

LilyRobert

» *SUMMER SHOW #3* «

“I PAINT FLOWERS SO THEY WILL NOT DIE”

with works by Caterina Gobbi, Petros Moris, Hélène Padoux, Maria Silchenko, Ilya Smirnov

June 18th - July 11th, September 1st - 12th, 2020 -- Open by appointment

Exceptional opening hours: June 18-20, 2pm - 7pm

In the famed words of Frida Kahlo (1907-1954), the embrace of naivety expresses a nostalgic desire for prolonged innocence pressed against the simultaneous anxieties of its illusion. Much like summer’s inherent sentimentality — the childlike yet universally experienced expectations for summer’s arrival and, equally, the anticipation for her end — here, melancholic figures linger across hazy stratospheres, both carelessly asleep and acutely aware. Featuring flashes of the naive in a universe of soft darkness, the characters find themselves comfortably floating in a perpetual state of becoming, where impatience, vulnerability, fragility and pain summon power and potential. Together, the artists abandon certain futures for compulsive heartbreak and sweltering reveries, where memories define the present and the present defines memory, transpiring the insatiable vanity of solstice.

Caterina Gobbi (Italy, 1993) lives and works in Berlin, Germany. Combining interests in queer ecology, feminism and techno music, her performative works seek alternative frameworks to explore our relationship with the natural and fabricated world. Gobbi holds an MFA from the Royal College of Art and has recently exhibited at Z  NOT  KA (Berlin), Castello Gamba (Aosta), and Chalton Gallery (London).

Petros Moris (Greece, 1986) lives and works in Athens, Greece. Across Moris’ works, systems of geological materiality and digital fabrication unfold memory with the mythical, social and technological construct of the future. He has studied at the Athens School of Fine Arts and the Goldsmiths University of London, and is currently conducting PhD research at the University of Thessaly. Recent exhibitions include the Singapore Biennale, Singapore National Gallery, the 7th Thessaloniki Biennale (Stasis), and Alaca Imaret (Thessaloniki).

Hélène Padoux (France, 1993) lives and works in Hamburg, Germany. Padoux’s dreamlike scenes illustrate the ambiguity of pure emotion and the impossibility of preserving innocence, where seductive cuteness intertwines with the threat of toxicity. She holds a BFA from Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris and is currently finishing her MFA at HFBK University of Fine Arts (studio Jutta Koether). She has exhibited in group shows at Valentinskamp 39 (Hamburg), Kunstverein Hamburger Bahnhof (Hamburg), and Bastione San Maurizio (Turin).

Maria Silchenko (Ukraine, 1993) lives and works in Paris, France. Her paintings and sculptures are crossed by patterns that repeat, mix and transform, elucidating myths and nightmares tamed by sensitive interpretation. Silchenko has studied at the Tokyo University of the Arts and Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, where she is currently completing her MFA. She has been in residency at Chateau Nour, Komplot Brussels and in Atami, Japan and exhibited at 4649 (Tokyo) and Biennale d’Art d’Odessa (Odessa).

Ilya Smirnov (Russia, 1984) lives and works in Moscow. Often referencing conceptual and visual motifs from mythology, astronomy, archaeology and religious studies, the artist’s work explores writing systems and the general study of symbolic representation. Smirnov holds a BFA in Art and Digital Media from Vienna Academy of Fine Arts and MA in Classical Philology from RSUH, Moscow. Recent exhibitions include The Wrong Biennale, 2020, BDSM Lounge (Berlin), and CUBE in The Ritz-Carlton (Moscow).

Artists: Caterina Gobbi, Petros Moris, Hélène Padoux, Maria Silchenko, Ilya Smirnov

Title: SUMMER SHOW #3 — “I PAINT FLOWERS SO THEY WILL NOT DIE”

Dates: June 18th - July 11th, September 1st - 12th, 2020

Address: 18 rue de l’Hôtel de Ville, 75004 Paris

Opening hours: By appointment

Nearest metro: Pont Marie - Cité internationale des arts

Closed Sundays and Bank Holidays

For further information please contact lily@lilyrobert.com or visit www.lilyrobert.com

LilyRobert

» *SUMMER SHOW #3* «

“I PAINT FLOWERS SO THEY WILL NOT DIE”

avec *Caterina Gobbi, Petros Moris, Hélène Padoux, Maria Silchenko, Ilya Smirnov*

18 juin - 11 juillet, 1 - 12 septembre, 2020 -- Ouvert sur rendez-vous

Horaires d'ouverture exceptionnelles: juin 18-20, 2 - 7pm

Dans la célèbre citation de Frida Kahlo (1907-1954), l'étreinte de la naïveté exprime un désir nostalgique d'innocence prolongée pressé contre les anxiétés simultanées de son illusion. Tout comme la sentimentalité inhérente à l'été — l'attente enfantine universelle de son arrivée et, également, l'anticipation de sa fin — ici, les figures mélancoliques s'attardent à travers des stratosph  res brumeuses, à la fois insouciantes et conscientes. Mettant en scène des éclairs de candeur dans un univers de douce obscurité, les acteurs se retrouvent confortablement installés dans un état perpétuel de devenir, où l'impatience, la vulnérabilité, la fragilité et la douleur convoquent le pouvoir et le potentiel. Ensemble, les artistes abandonnent l'idée de certitude pour des déchirements et des hallucinations, où les souvenirs définissent le présent et le présent définit la mémoire, transpirant l'insatiable vanité du solstice.

Caterina Gobbi (Italie, 1993) vit et travaille à Berlin. Combinant des intérêts pour l'écologie queer, le féminisme et la musique techno, ses œuvres performatives cherchent des cadres alternatifs pour explorer notre relation avec le monde naturel et fabriqué. Gobbi est diplômée du Royal College of Art et a récemment exposé à la Z  NOT  KA (Berlin), au Castello Gamba (Aoste) et à la Chalton Gallery (Londres).

Petros Moris (Gr  ce, 1986) vit et travaille à Athènes, en Gr  ce.    travers les œuvres de Moris, les systèmes de matérialité géologique et de fabrication numérique déploient la mémoire avec la construction mythique, sociale et technologique du futur. Il a étudié à l'  cole des beaux-arts d'Athènes et à la Goldsmiths University de Londres, et poursuit actuellement un doctorat à l'Université de Thessalie. Il a récemment exposé à la Biennale de Singapour, à la Galerie nationale de Singapour, à la 7e Biennale de Thessalonique (Stasis) et à Alaca Imaret (Thessalonique).

Hélène Padoux (France, 1993) vit et travaille à Hambourg. Les scènes oniriques de Padoux illustrent l'ambiguïté de l'émotion pure et l'impossibilité de préserver l'innocence, où la séduction et la beauté s'entremêlent sous la menace de la toxicité. Elle a étudié à l'  cole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris et termine actuellement son MFA à l'Université des Beaux-Arts HFBK (studio Jutta Koether). Elle a exposé dans des expositions de groupe au Valentinskamp 39 (Hambourg), au Kunstverein Hamburger Bahnhof (Hambourg) et au Bastione San Maurizio (Turin).

Maria Silchenko (Ukraine, 1993) vit et travaille à Paris. Ses peintures et sculptures sont traversées par des motifs qui se répètent, se mélangent et se transforment, éclairant des mythes et des cauchemars apprivoisés par une interprétation sensible. Silchenko a étudié à l'Université des Arts de Tokyo et à l'  cole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, où elle termine actuellement son DNSEP. Elle a été en résidence au Château Nour,    Komplot Bruxelles et à Atami, au Japon, et a exposé au 4649 (Tokyo) et à la Biennale d'Art d'Odessa (Odessa).

Ilya Smirnov (Russie, 1984) vit et travaille à Moscou. Faisant souvent référence à des motifs conceptuels et visuels issus de la mythologie, de l'astronomie, de l'archéologie et des études religieuses, le travail de l'artiste explore les systèmes d'écriture et l'étude générale de la représentation symbolique. Smirnov est titulaire d'un BFA en art et médias numériques de l'Académie des Beaux-Arts de Vienne et d'une maîtrise en philologie classique de la RSUH, Moscou. Parmi ses expositions récentes, citons The Wrong Biennale, 2020, BDSM Lounge (Berlin), et CUBE au Ritz-Carlton (Moscou).

Artistes : Caterina Gobbi, Petros Moris, Hélène Padoux, Maria Silchenko, Ilya Smirnov

Titre : SUMMER SHOW #3 — “I PAINT FLOWERS SO THEY WILL NOT DIE”

Dates : 18 juin - 11 juillet, 1 - 12 septembre, 2020

Adresse : 18 rue de l'Hôtel de Ville, 75004 Paris

Horaires d'ouverture : Sur rendez-vous

Métro le plus proche : Pont Marie - Cité internationale des arts

Fermé les dimanches et jours fériés

For further information please contact lily@lilyrobert.com or visit www.lilyrobert.com